

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Драгана Б. Стевановић		
Звање			Ванредна професорка		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Академија уметности у Новом Саду, октобар 2014.		
Ужа научна односно уметничка област			Цртање		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Цртање	
Докторат	2019.	Универзитет уметности у Београду	Интердисциплинарне студије	Вишемедијска уметност	
Специјализација					
Магистратура	2005.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Цртање	
Мастер					
Диплома	2001.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, CCC, ОАС, MCC, MAC, SAC)
1.	ЛУ/ЦТ 1-8	Цртање 1-8	предавања	Лик. ум., Прим. ум. и дизајн	ОАС
2.	ЛУ/ПЛ1-4	Програм о линији 1-4	предавања	Лик.ум., Примењене уметности и дизајн и АВМ	ОАС
3.	ЛУ/ППЦ 1-2	Проширено поље цртежа 1-2	предавања	Ликовне уметности	ОАС
4.	ЛУ/ ТИ 1-2	Теме и идеје у савременом цртежу 1-2	предавања	Ликовне уметности	ОАС
5.	ЛУ/КУ 1-2	Књига уметника 1-2	предавања	Лик.ум., Прим. ум. и дизајн	ОАС
6.	ЛУ/ЦПМ 1-4	Цртање по моделу 1-4	предавања	Ликовне уметности	ОАС
7.	ЛУ/ПР 1-2	Просторни цртеж 1-2	предавања	Лик.ум., Прим. ум. и дизајн	ОАС
8.	ЛУ/ОПЛ1-2	Основи програма о линији 1-2	предавања	Аудиовизуелни медији	ОАС
9.	ЛУ/ЦРТ 1-2	Цртање са технологијом 1-2	предавања	Дизајн видео игара	ОАС
10.	ЛУ/МУИ	Методе уметничког истраживања	предавања	Ликовне уметности	МАС
11.	ЛУ/ИСЦ1-2	Истраживање у цртежу 1-2	предавања	Лик.ум., Прим. ум. и дизајн	МАС
12.	ЛУ/ИНЦ 1-2	Интердисциплинарни цртеж 1-2	предавања	Лик.ум., Прим. ум. и дизајн	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2021. <i>Измештања</i> , Архив Војводине, Нови Сад				УЛ 11
2.	2019. <i>Покрет и поглед, извођење линије из визуелне, звучне и кинестетичке белешке, вишемедијска инсталација</i> , Галерија АртЛаб, Задужбина Илије М. Коларца, Београд				УЛ 11
3.	2018. <i>Покрет и поглед</i> , Галерија Дрина, Београд				УЛ 11
4.	2017. "Erasmus +", Accademia di Belle Arti di Napoli Напуљ, Италија				УЛ 32
5.	2017. <i>Црно поље</i> (са Гораном Јурешом), Галерија Луцида, Београд				УЛ 11
6.	2016. <i>Phanomen- die andere (Ver)spannung</i> (са Наталиом Ваис), Галерија Basement, Беч, Аустрија				УЛ 11
7.	2018. <i>Цртано-прецртано, Савремени цртеж од Лирој Нимана до данас</i> ,МСУ Војводине, Нови Сад				УЛ 12
8.	2015. <i>Тријенале цртежа и мале пластике</i> , Павиљон Цвијета Зузорић, Београд				УЛ 12
9.	2014. <i>Dislocated Materials</i> , изложба уметника из Србије и Аустрије, Галерија Ремонт, Београд				УЛ 33
10.	2014. <i>Смрт и девојка и друга одсуства</i> (цртежи), Савремена галерија Зрењанин (са Ј.Гулан)				УЛ11
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи 1	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: Укупан број групних и самосталних изложби 88; укупан број награда и признања 4					
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том случају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну.					