

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		<b>Симонида, С, Тодоровић</b>			
<b>Звање</b>		ванредни професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Академија уметности Нови Сад са пуним радним временом од 19.10.2009.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Графички дизајн			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Академија уметности у Новом Саду	Примењене уметности и дизајн	Графички дизајн	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	2005.	Академија уметности у Новом Саду	Примењене уметности и дизајн	Графички дизајн	
Мастер					
Диплома	1998.	Академија уметности у Новом Саду	Примењене уметности и дизајн	Графички дизајн	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОР2104	Писмо и типографија са калиграфијом 1	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
2.	ОР2304	Писмо и типографија са калиграфијом 2	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
3.	ОР2504	Писмо и типографија 1	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
4.	ОР2704	Писмо и типографија 2	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
5.	ОР2506	Основи писма са калиграфијом и типографијом 1	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
6.	ОР2606	Основи писма са калиграфијом и типографијом 2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
7.	ОР0302	Увод у графичке комуникације 1	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
8.	ОР0403	Увод у графичке комуникације 2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
9.	МР2103	Писмо	Предавања	Примењене уметности и дизајн	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Самостална изложба графичког дизајна “Типографија и калиграфија“, Академија уметности у Новом Саду, Мултимедијални центар, Нови Сад, 2014.				
2.	Бијенална изложба „ФОРМА 23“ УПИДИВ-а, графички идентитет фирме „Е – drive“, Музеј савремене уметности, Нови Сад, 2019.				
3.	Ревизијална изложба професора - 70 година постојања Школе за дизајн „Богдан Шупут“, Типографски плакати, Музеј града Новог Сада, Нови Сад, 2018.				
4.	20 година постојања катедре за графички дизајн на Академији уметности у Новом Саду, Типографска решења „Слово – слика“, Галерија ректората УНС, Нови Сад, 2015.				
5.	Бијенална изложба „ФОРМА 22“ УПИДИВ- а, типографско писмо „Симона маниризам“, Фоаје Извршног већа, Нови Сад, 2014.				
6.	Граффест, графичка решења типо плаката, Академија уметности у Новом Саду, Нови Сад, 2012.				
7.	Бијенална изложба „ФОРМА 21“ УПИДИВ - а, графичко решење типо плаката „Координате“, Музеј Војводине, Нови Сад, 2011.				
8.	Визуелни идентитет Едукативног центра „Прозорница“, графичко решење знака и логотипа, пословни папири и графичко решење излога, Врање, 2020.				
9.	Визуелни идентитет предузећа „Combat Gum“, графичко решење грба, пословни папири и графичко решење излога, Чуруг, 2019.				
10.	Графичко решење корица и уводних страна књиге „Савршенство поретка - нумерологија - филозофија живота аутора Желка Коледара, ЕЕКЦ „Сфера“, Нови Сад, 2017.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања	Студент докторских студија на Академији уметности у Новом Саду студијског програма примењене уметности и дизајн, област графички дизајн				
Други подаци које сматрате релевантним					