

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Ивана И. Томановић		
Звање			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Академија уметности у Новом Саду, 2009.		
Ужа научна односно уметничка област			Фотографија		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Фотографија	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	1999.	Академија за филм и телевизију ФАМУ, Праг, Чешка Република	Драмске уметности	Фотографија	
Диплома	1997.	Академија за филм и телевизију ФАМУ, Праг, Чешка Република	Драмске уметности	Фотографија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, CCC, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	ЛУ/УФ	Увод у црно-белу фотографију	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
2.	ЛУ/ВФ1-2	Визуелни језик фотографије 1-2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
3.	ЛУ/ЛППФ1-2	Проширени простор фотографије 1,2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
4.	ЛУ/ФТ1-4	Фотографске технологије 1-4	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
5.	ЛУ/ФСМ	Фотографски студио-мртва природа	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
6.	ЛУ/АФ	Аспекти савремене фотографије	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
7.	ЛУ/ДФ	Документарност у фотографији	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
8.	ЛУ/ИУ	Истраживачко - уметнички рад	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
9.	ЛУ/КФ	Конструкција у фотографији	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
10.	ЛУ/КП1-2	Критичко промишљање фотографије 1,2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
11.	ЛУ/ФСЛ	Лице и тело - фотографски студио	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
12.	ЛУ/ФСП	Портрет и акт – фотографски студио	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
13.	ЛУ/УФ1-2	Увод у фотографију 1,2	Предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
14.	ЛУ/ФИ 1-4	Фотографска истраживачка пракса 1-4	Предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
15.	ЛУ/ФП 1-4	Фотографска пракса 1-4	Предавања	Аудиовизуелни медији	ОАС
16.	ЛУ/ФК	Фотографска књига	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
17.	ЛУ/ФС	Студија места	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
19.	ЛУ/МУИ	Методе уметничког истраживања	Предавања	Ликовне уметности	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2020. Колективна изложба: Београдски месец фотографије, трибина и пројекција видео радова <i>Made of Photos</i> , Установа културе Стари град, Београд				УЛ12
2.	2020. Самостална изложба: <i>Таласи</i> , Конак књегинје Љубице, Београд (у оквиру фестивала Београдски месец фотографије)				УЛ11
3.	2019. Самостална изложба: <i>Имитирање интимног</i> , Галерија савремене уметности, Културни центар Панчева, Србија				УЛ11
4.	2019. Самостална изложба: <i>Имитирање интимног</i> , (Фестивал Дунавски дијалози) – Галерија Меандер, Културни центар Апатин, Србија				УЛ11
5.	2019. Kolektivna izložba: Међународни фестивал савремене уметности <i>Дунавски дијалози</i> , Галерија Музеја града Новог Сада				УЛ12

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

6.	2019. Интернационална конференција о едукацији у фотографији: <i>From Exhibition to recognition, Photography Education in the Dialogue between Science and Art</i> , Zhejiang, China, ISBN 978-7-5508-2901-5	УЛ34
7.	2019. Интернационална конференција о едукацији у фотографији: <i>From Exhibition to recognition, Photography Education in the Dialogue between Science and Art</i> , Zhejiang, China	УЛ32
8.	2019. Колективна изложба: <i>Пројекат Разлике</i> , Академија уметности Нови Сад, Културна станица Свилара, Нови Сад	УЛ12
9.	2018. Колективна изложба: <i>Woman&Photography</i> , Chiesa di San Francesco, Udine, Italija	УЛ12
10.	2018. Колективна изложба: <i>Balkan Electrique</i> , Miasto Ogradow, Kulturni centar Katowice, Poljska	УЛ12
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања	2019. International Photography Education Conference, <i>Photography Education in Dialogue Between Science and Art</i> , Zhejiang, Кина 2019. Еразмус +, Accademia di Belle Arti di Napoli, Напуљ, Италија	
Други подаци које сматрате релевантним: Од 2003. до 2015. радила у часопису за културу фотографије "Рефото", прво као заменик главног и одговорног уредника, осам година као главни и одговорни уредник, потом као сарадник и извршни уредник. Редовно објављује текстове о домаћим и страним ауторима, као и естетици и теорији фотографије. До сада објавила преко три стотине текстова и била кустос на десетине изложби.		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		