

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Мирослав М. Шилић		
Звање			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Академија уметности Нови Сад, 2007.		
Ужа научна односно уметничка област			Примењене уметности и дизајн - Дизајн ентеријера		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Академија уметности Нови Сад	Примењене уметности и дизајн	Дизајн ентеријера	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	2011.	Академија уметности Нови Сад	Ликовна уметност	Сликарство	
Мастер	2003.	Архитектонски факултет у Београду	Архитектура	Архитектура	
Диплома	1995.	Академија уметности Нови Сад	Ликовна уметност	Сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	OP1102	Увод у дизајн ентеријера	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
2.	OP1302	Дизајн ентеријера стамбених објеката	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
3.	OP1501	Дизајн ентеријера пословних објеката	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
4.	OP1701	Дизајн ентеријера јавних објеката	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
5.	OP1304	Макетарство	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
6.	OP1404	Технике визуелне презентације	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
7.	OP0303	Архитектура 1	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
8.	OP0403	Архитектура 2	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
9.	OP0301	Увод у архитектуру 1	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
10.	OP0401	Увод у архитектуру 2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
11.	OP1506	Основи дизајна ентеријера 1	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
12.	OP1606	Основи дизајна ентеријера 2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
13.	MP1101	Дизајн ентеријера	Предавања	Примењене уметности и дизајн	МАС
14.	MP1103	Дизајн намештаја	Предавања	Примењене уметности и дизајн	МАС
15.	MP1106	Облик и простор у архитектури 1	Предавања	Примењене уметности и дизајн	МАС
16.	MP1206	Облик и простор у архитектури 2	Предавања	Примењене уметности и дизајн	МАС
17.	MP1102	Дизајн изложбених простора	Предавања	Примењене уметности и дизајн	МАС
18.	MP1202	Дизајн изложбених простора у историјском окружењу	Предавања	Примењене уметности и дизајн	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	“Избрисано памћење: визуелна реконструкција несталог архитектонског наслеђа Новог Сада“, Галерија Простор, Петроварадин, 2018.				УЛ11
2.	„Архитектура - пројекти и реализације 2005-2017.“, Галерија УПИДИВ, Нови Сад, 2017.				УЛ11
3.	“Inner Boundaries”, Štátna vedecká knižnica, Banská Bystrica, Словачка Република, 2016.				УЛ11
4.	„Genius Loci – дух места и вишедимензионална слика простора“, Академија уметности Нови Сад, 2011.				УЛ11
5.	Дизајн ентеријера Института “Појас и пут”, Толстојева 23, Београд (коаутор Дарко Бабић), 2021.				УЛ31
6.	Реконструкција, адаптација и дизајн ентеријера објекта Академије уметности Нови Сад, Ђорђа Рајковића 6а, Нови Сад. 2021.				УЛ31
7.	Реконструкција, адаптација и дизајн ентеријера зграде Културног центра Новог Сада, Католичка порта, Нови Сад. 2010.				УЛ31
8.	Спортска хала Футог, 2006.				УЛ31
9.	Признање 22. Салона архитектуре Новог Сада у области Дигитални простор за пројекат <i>Избрисано памћење: визуелна реконструкција несталог архитектонског наслеђа Новог Сада</i> (коаутори Д. Ђукановић, М. Цветиновић Павков)				УЛ21
10.	Признање 22. Салона архитектуре Новог Сада у области Публицистика за монографију <i>Архитекта Павле Жилник</i> (коаутор Владимир Митровић)				УЛ21
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања	Студијски боравци у Италији (2017), Словачкој (2018) и Шпанији (2019) у оквиру Erasmus+ стипендиране мобилности наставника.				
Други подаци које сматрате релевантним: Члан ДАНС, УПИДИВ и ИКС. Руководилац студијског програма основних студија Примењене уметности и дизајн.					